



COMUNE DI MASSA LUBRENSE



SERVIZIO CIVILE NAZIONALE

PROGETTO BIBLIOPOLIS

Obiettivo: BIBLIOTECA DI STORIA PATRIA ON-LINE

In collaborazione con



Sede di Massa Lubrense

N° DI INSERIMENTO: 128

TITOLO: *Un'avventura neorealista – Il film “La Donnaccia” a Cairano*

- **LIVELLO BIBLIOGRAFICO:** Monografia
- **TIPO DI DOCUMENTO:** Testo a stampa (moderno)
- **AUTORE:** Paolo Speranza
- **LUOGO DI PUBBLICAZIONE:** Cairano
- **DATA DI PUBBLICAZIONE:** 2003
- **EDITORE:** Mephite
- **TIPOGRAFIA:** Stampa Incisivo
- **LUOGO DI STAMPA:** Salerno
- **DATA DI STAMPA:** 2003
- **EDIZIONE:** 2003
- **LINGUA DI PUBBLICAZIONE:** Italiano

- **DESCRIZIONE FISICA:**
 - **FORMATO:** (22 cm x 22 cm)
 - **VOLUMI:** 1 **TOMI:** 1
 - **PAGINE:** 209
 - **TAVOLE:** Volume illustrato
 - **ALLEGATI:** /

- **ISBN:** 978-88-88655-38-7

- **NOTE GENERALI:** Copia reperibile presso la Pro Loco di Massa Lubrense. Scheda redatta da Francesco Foti e Lisa Cacace il 27/10/2015. Scheda film : http://www.cinemain.it/film/la-donnaccia_17704

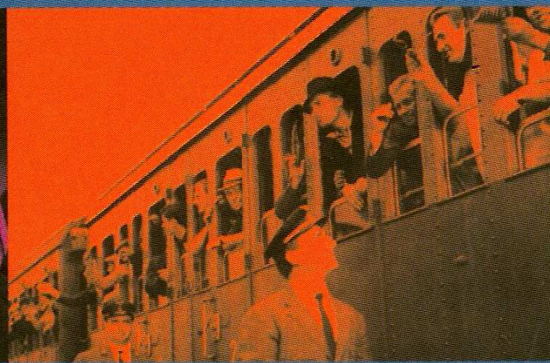
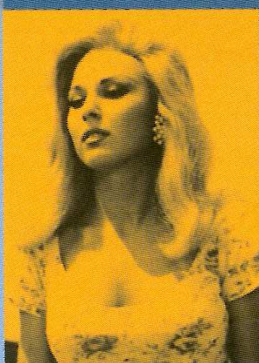
Paolo Speranza

UN'AVVENTURA NEOREALISTA

Il film *La Donnaccia* a Cairano



Prefazione di Franco Dragone



Introduzione di Luigi D'Angelis

 Nephte



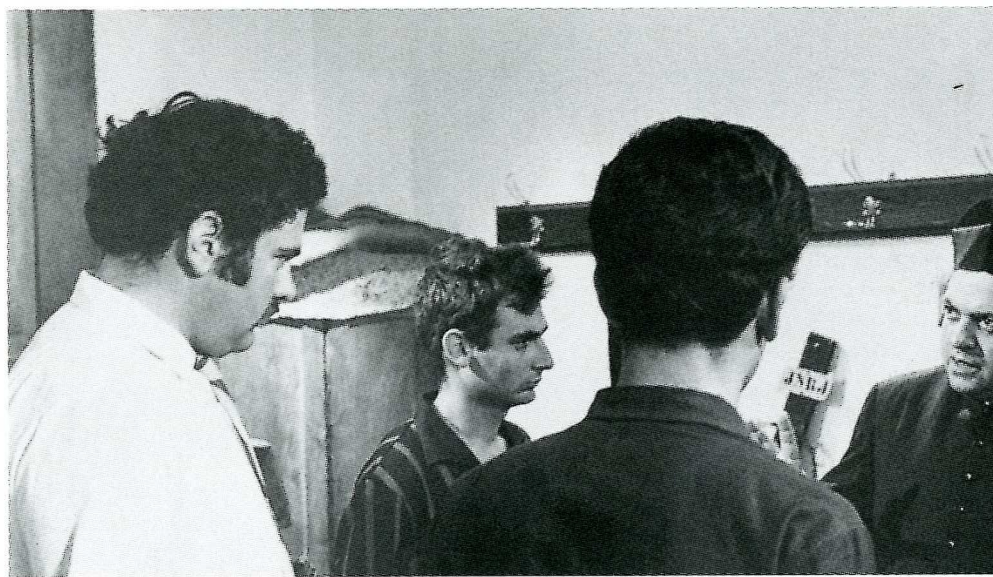
Comune di Cairano

Amministrazione Provinciale di Avellino
Comunità Montana Alta Irpinia
Pro Loco di Cairano

ISBN
88-88655-38-7

Copyright © MEPHITE srl, 2003
Via San Nicola 31 - 83042 Atripalda (AV)
Tel. e Fax: 0825 611 513
e-mail: effe@mephite.it

Printed in Italy
Tutti i diritti riservati



PREFAZIONE

INTRODUZIONE

TRA CINEMA E STORIA

Due intriganti coincidenze
Dalla parte degli ultimi
A sud di Eboli
Sesso e libertà

UN FILM, QUATTRO STORIE

Un dramma a episodi
Un titolo obliquo
Tra realismo e commedia

UN'AVVENTURA NEOREALISTA

Un set naturale
C'era una volta a Cairano
Una troupe internazionale
Si gira
Un angelo negro
Memorie dal set

DOMINIQUE

Una vita come un film

L'ODISSEA DE *LA DONNACCIA*

Un'occasione mancata
Una "seduttrice" di successo

RITORNO A CAIRANO

Il film ritrovato
Tra memoria e futuro

Ringraziamenti

Luigi Acocella, Aytac Alver, Carmela Bavota, Piero Borgo, Carla Botta, Vinicio Capossela, Rosanna Cappetta, Rita Casarella, Diana Cataldo, Nicola Cataruozzolo, Armando Coppola, Alfonso D'Amelio, Raffaella D'Argenio, Tina D'Ascoli, Michele Di Mattia, Simona Dolfi, Luigi M. Ferraro, Franco Fiordellisi, Renato Fischetti, Pit Formento, Emilio Frasca, Marcello Gatti, Claudia Iandolo, Luigi Iuppa, Casimiro Lieto, Stephanie Longo, Nicola Luongo, Maria Teresa Morvillo Mollo, Roberto Palmas, Domenico Paolercio, Sac, Alessandro Sanzo, Leopoldo Siano, Telepress, Telérama, Maurizio Vitiello.

Referenze fotografiche

Le foto di scena de *La donnaccia* sono di Domenico Paolercio, direttore della fotografia del film, che le ha donate al Comune di Cairano.

La foto a pag. 24 è dell'archivio privato di Armando Coppola.

La foto a pag. 28 è tratta dal libro di Tommaso Aulisa *Bagnoli Irpino*.

La foto a pag. 91 è stata gentilmente concessa da Telepress e Sac.

Le foto alle pagine 133, 135, 137 sono state gentilmente fornite da Simona Dolfi.

La foto a pag. 166 è tratta da "Cinemasud", n. 54

Le foto alle pagine 205, 206 e 208 sono di Marco Volpe

ISBN 88-8



9 788888